

04.05.2023

[04.05.2023](#)

2. Biennale für Neue Musik im Ernst-Bloch-Zentrum: Komponist*innen-Gespräch „Europa als konkrete Utopie: Geschichten und Stimmen“

Am 04. Mai ab 18 Uhr lädt das Ernst-Bloch-Zentrum im Rahmen der 2. Biennale für Neue Musik und in Kooperation mit dem Theater und Orchester Heidelberg ein zur Präsentation eines Musiktheaterprojekts mit anschließendem Werkstattgespräch. „Europa als konkrete Utopie: Geschichten und Stimmen“ lautet der Titel dieser Veranstaltung, die das Theater und Orchester Heidelberg in der Reihe Hingehört! #3 On Tour präsentiert.

MEHR