2. Biennale für Neue Musik

Europa als konkrete Utopie: Geschichten und Stimmen

In der Reihe Hingehört! #3 On Tour des Theater und Orchester Heidelberg

Im Rahmen der 2. Biennale für Neue Musik lädt das Ernst-Bloch-Zentrum in Kooperation mit dem Theater und Orchester Heidelberg ein zur Präsentation eines Musiktheaterprojekts mit anschließendem Werkstattgespräch. Das Projekt fußt auf Interviews mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen, die den letzten Weltkrieg und das Zusammenwachsen Europas erlebt haben, theatralisch wirksame Geschichten, die zu Kurzopern vertont werden. Die Komponistinnen und Komponisten sind Oxana Omelchuk, Mariachiara di Cosimo & Emanuele Savagnone und Ferran Cruixent. Mit musikalischen Bespielen, in Texten und Gesprächen, geben Operndirektorin Ulrike Schumann und das Komponist*innen-Team Mariachiara di Cosimo & Emanuele Savagnone Einblicke in den Entstehungsprozess und den Aufbau dieses sehr besonderen Musiktheaterprojekts.

WANN: Donnerstag | 4. Mai | 18:00 Uhr
WO: Ernst-Bloch-Zentrum
Walzmühlstraße 63
67061 Ludwigshafen am Rhein

Eintritt 7 Euro; ermäßigt 5 Euro

Reservierung von Eintrittskarten per Mail an anmeldung@bloch.de oder telefonisch unter 0621 504 - 2202.