

Sonderausstellung: "Himmel Hölle Hoffnung. Eine Hommage an Dante Alighieri und Ernst Bloch mit Skulpturen von Wolf Spitzer"



© Wolf Spitzer

2021 ist Dante-Jahr. Der Todestag des italienischen Dichters Dante Alighieri (1265-1321) jährt sich zum 700. Mal. Zu diesem Anlass präsentiert das Ernst-Bloch-Zentrum der Stadt Ludwigshafen am Rhein unter Schirmherrschaft des Istituto Italiano di Cultura Stuttgart und in Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Vereinigung Frankfurt e.V. und der Frankfurter Stiftung für Deutsch-Italienische Studien eine Ausstellung, welche an die Präsenz von Dantes Werk in den Schriften des in Ludwigshafen am Rhein geborenen Philosophen Ernst Bloch (1885-1977) erinnern soll. Ab dem 16. September 2021 werden im Ernst-Bloch-Zentrum der Stadt Ludwigshafen am Rhein ausgewählte Werke des Speyerer Künstlers Wolf Spitzer (*1940) mit Bezug auf Dantes „Göttliche Komödie“ ausgestellt.

Wolf Spitzer studierte an der Werkkunstschule Darmstadt und an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Seit 1971 ist er als freischaffender Künstler tätig und kann zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland sowie mehrere Großplastiken im öffentlichen Raum vorweisen, darunter das an Blochs Philosophie inspirierte „Lichttor“

(1979) auf dem Ludwigshafener Rathausplatz. Spitzer beschäftigt sich bereits seit vielen Jahren mit Dante Alighieris „Göttlicher Komödie“ und ihren vielseitigen Interpretationen. Seine im Wachsaußschmelzverfahren hergestellten Bronzebänder-Skulpturen stellen den Kontrast zwischen der Erfahrung extremer Erschütterungen und der Hoffnung dar.

Die Vernissage fand am 16. September 2021 um 18.00 Uhr unter Anwesenheit des Künstlers, Wolf Spitzer, statt.

Programm:

- Begrüßung: Prof. Dr. Immacolata Amodeo, Direktorin des Ernst-Bloch-Zentrums der Stadt Ludwigshafen am Rhein
- Grußwort: Dr. Andrea Esteban Samà, Italienischer Generalkonsul, Frankfurt am Main
- Grußwort: Priv.-Doz. Dr. Caroline Lüderssen, Vorsitzende des Vorstands, Deutsch-Italienische Vereinigung e. V., Frankfurt am Main
- Rede des Künstlers Wolf Spitzer
- Einführung in das Werk Wolf Spitzers: Maria Leitmeyer, M.A., Kustodin des Purrmann-Hauses, Speyer

Eine Aufzeichnung der Vernissage finden Sie unten.

Das Begleitprogramm der Ausstellung:

[Dr. Maurizio Di Bartolo: Ernst Bloch als Leser der "Divina Commedia"](#)

[Hans-Werner Meinberg: Die "Göttliche Komödie" im Spiegel der Bildenden Kunst](#)

[Finissage: Musikalischer Abend mit Echo-Preisträgerin Cora Irsen](#)

Eindrücke von der Vernisage am 16. September 2021



Vernissage der Ausstellung "Himmel Hölle Hoffnung"

