

Klaviermusik am Nachmittag



© Min Young Kim

Min Young Kim wurde 1996 in der Republik Korea geboren und erhielt mit vier Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Ihr Studium absolvierte sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und an der Hochschule für Musik und Theater München. Zurzeit studiert sie für ihr Konzertexamen an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Min Young Kim ist Erste Preisträgerin des Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Città di Massa“ (Italien), Erste Preisträgerin des Concorso Internazionale „Città di Sarzana“ (Italien) und erhielt den Ersten Preis des Internationalen Wettbewerbs des „Centro Franz Liszt de La Nucía“ (Spanien). Sie wurde mit dem Salzburger Grand Prize Virtuoso ausgezeichnet und erhielt beim 18. Münchner Klavierpodium der Jugend den Chance-Festival-Preis sowie den Clavis-Festival-Preis.

Solistisch konzertierte Min Young Kim in Deutschland, Österreich, Südkorea, China, Italien, Griechenland und Portugal – darunter auf bedeutenden Podien wie dem Kulturzentrum Shanghai und dem Gasteig München. Darüber hinaus widmet sie sich mit großer Freude der Kammermusik, in der sie über Erfahrung in vielseitigen Besetzungen verfügt.

Programm:

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviersonate Hob.XVI:32

1. Allegro Moderato
2. Menuet
3. Finale: Presto

Robert Schumann (1810-1856)

Noveletten Op.21

8. Sehr lebhaft

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Fantasie Op.28

1. Con moto agitato
2. Allegro con moto
3. Presto

Alexander Scriabin (1872-1915)

Klaviersonate Nr.2 Op 19 "Sonate-Fantasie"

1. Andante
2. Presto

Frédéric Chopin (1810-1849)

Andante spianato et grande polonaise brillante Op.22

Dienstag | 10. Januar 2023 | 16.00 Uhr

Eintritt 7 Euro; erm 5 Euro

frei für Mitglieder der Pfälzischen Musikgesellschaft