

Kammermusik am Nachmittag



© Ensemble



© Ensemble

Programm:

W.A. Mozart Klaviertrio f-Moll, Op. 65,

- Allegro
- Larghetto
- Allegretto

Annisia Iacovu (Violine, Klasse Prof. Rizzi)

Anemone Hoffmann (Violoncello, Klasse Prof. Gouton)

Honoka Kusaka (Klavier, Klasse Prof. Winkelmann)

Anton Arensky Klaviertrio Nr.1, d-Moll, Op. 32,

3. Satz Elegia Adagio

Kai Gabel (Violine, Klasse Prof. Rizzi)

Eena Yoon (Violoncello, Klasse Prof. Gouton)

Margarita Dmitrashina (Klavier, Klasse Prof. Meister)

Robert Schumann Klavierquintett Es-Dur, Op. 44,

- Allegro brillante
- In Modo d'una Marcia. Un poco largamente

Riccardo Porrovecchio (Violine, Klasse Prof. Bratchokva)

Beatrice Spina (Violine, Klasse Prof. Rizzi)

Alexander Nowikow (Viola, Klasse Prof. Kobayashi)

Amelie Brune (Violoncello, Klasse Prof. Gouton)

Medeea Iftimie (Klavier, Klasse Prof. Schmitt-Leonardy)

Brahms Klavierquartett Nr.1, g Moll, Op. 25,

1. Satz Allegro

Kai Gabel (Violine, Klasse Prof. Rizzi)
Janko Welt (Viola, Klasse Prof. Kobayashi)
Nico Benning (Violoncello, Klasse Prof. Gouton)
Athina Bardakou (Klavier, Klasse Prof. Winkelmann)

Die Mitglieder der Kammermusikformationen sind Studierende an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und haben diese Werke mit den jeweiligen Professoren erarbeitet.

Dienstag | 08. November 2022 | 16.00 Uhr
Eintritt 7 Euro, erm. 5 Euro