



Hyejin Kim

**Programm:**

Joseph Haydn (1732-1809) - Fantasie in C-Dur „Capriccio“ Hob. XVII:4

Maurice Ravel (1875-1937) - Jeux d'eau, M.30

Sergei Rachmaninow (1873-1943) - Variationen über ein Thema von Corelli, op.42

Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Klaviertrio D-Dur, Op.90 Nr.1, "Geistertrio"

- Allegro vivace e con brio

- Largo assai ed espressivo

- Presto

Hyejin Kim, Klavier

Juhwui Lee, Violine

Eena Yoon, Violoncello

Die in Seoul, Südkorea, geborene Hyejin Kim erhielt ihr Bachelor-Diplom in den Fächern Klavier und Lehramt an der Hanyang Universität in Seoul und war auch Stipendiatin derselben Universität. Sie ist Gewinnerin des Korea Music Education Association Wettbewerbs und 2. Preisträgerin des Haneum Wettbewerb Seoul. Von 2018 bis 2020 setzte sie ihr Studium an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden im Studiengang Master of Music fort. 2021 wechselte sie an die Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Das Konzert am 11. Juli ist Teil der Reihe der Stiftung Ernst-Bloch-Zentrum „Die hörbare Welt – Nachmittagskonzerte mit Ausstellungsbesuch“, die in Kooperation mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und der Pfälzischen Musikgesellschaft e.V. im Ernst-Bloch-Zentrum stattfindet. Im Rahmen dieser Reihe werden an jedem zweiten Dienstag des Monats um 16.00 Uhr Nachmittagskonzerte angeboten, bei denen herausragende Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim auftreten.

Ein Besuch der Dauerausstellung sowie der Sonderausstellung im Ernst-Bloch-Zentrum ist vor und nach dem Konzert möglich.

**Dienstag, den 11. Juli 2023**

**Beginn 16.00 Uhr (Kassenöffnung ab 15.00 Uhr) | Eintritt 7 EUR, erm. 5 EUR.**

Für Mitglieder der Pfälzischen Musikgesellschaft ist der Eintritt frei.

